

ACTIVIDAD 5: EL PLC Y EL BILINGÜISMO

UNIDADES AICLE.

Cuando se concedió a nuestro Centro la condición de Centro Bilingüe nos surgieron varias necesidades. La primera de estas necesidades fue la de plasmar en nuestra Concreción Curricular qué objetivos y qué contenidos del área de Conocimiento del Medio se iban a trabajar desde un enfoque bilingüe. Una vez establecidos esos objetivos y contenidos nos surgió la segunda necesidad, la de diseñar **A**ctividades que **I**ntegraran los **C**ontenidos de las áreas bilingües con las **L**enguas **E**xtranjeras, en nuestro caso el inglés para así poder desarrollar los contenidos marcados y poder alcanzar los objetivos bilingües establecidos.

¿Cómo abordamos esta nueva necesidad?

El primer paso fue la formación. La persona que por aquel entonces era el coordinador bilingüe realizó algunos cursos formativos para aprender a diseñar secuencias **AICLE**.

A partir de aquel momento nos pusimos manos a la obra y el equipo bilingüe empezó a diseñar secuencias **AICLE** teniendo en cuenta algunas consideraciones importantes al respecto.

- Lógicamente nuestras secuencias **AICLE** deberían trabajar los contenidos y objetivos, anteriormente establecidos en nuestra Concreción Curricular, a lo largo de los diferentes Proyecto de trabajo. Una secuencia **AICLE** para cada uno de nuestro Proyectos.
- Desde nuestro Equipo Bilingüe se pensó que las secuencias **AICLE** no debían transmitir únicamente vocabulario específico sobre un tema, sino que debían transmitir conocimientos de un área (Conocimiento del Medio) sin dejar de utilizar vocabulario específico y, sobre todo, estructuras gramaticales funcionales de la segunda lengua.

- Otra cuestión importante a tener en cuenta fue el hecho de trabajar desde las secuencias AICLE las cinco destrezas básicas; “listening”, “speaking”, “reading”, “writing” e “interaction”.
- Estas cinco destrezas se trabajarían teniendo en cuenta su orden natural, es decir, primero las destrezas receptivas y después la productivas. Primero “listening” y después “speaking” e “interacción”; primero “Reading” y después “writing”.
- Otro aspecto que se consideró fue el hecho de buscar un equilibrio entre destrezas de manera que no hubiese muchas actividades que trabajaran una destreza determinada y muy pocas actividades que desarrollasen las demás destrezas.
- Por último se acordó terminar nuestras secuencias AICLE con una evaluación del grado de consecución de los objetivos trabajados. Para ellos se utilizó la tabla del Portfolio del M.C.E.R.L. incluyendo criterios de evaluación y una rúbrica.

Con todas estas ideas se pasó a la realización y diseño de nuestras secuencias AICLE. Para una mejor comprensión de lo expuesto se muestra una de estas secuencias. (Ver la secuencia AICLE).